

# 活版印刷の可能性を広げる

偏愛コンペティション印刷編

— 紙とインキを選ぶこだわり —



# 修美社

omoshiro print  
shubisya

有限会社修美社 代表取締役 山下昌毅

# 会社概要

有限会社修美社

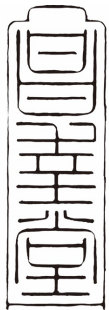
中京区西ノ京(二条駅から徒歩10分)

創業 1960年

印刷業・イベント企画・商品企画販売

社員14名・パート4名・業務委託2名





SHOKODO  
KYOTO

京都 昌幸堂

堀川新文化ビルディング1階  
(堀川中立売)

2021年11月～

自費出版の相談窓口

工芸品の企画開発・販売



修美社の未来を考えた

おも  
おし  
印刷

syubisya  
printing co.

業界で誰も言っていないこと

**おもしろ印刷＝印刷表現や技術**  
**「印刷物へのこだわりを追求」**

**提案 × 実験**

# 実験室に作品も展示



# SNSの活用 京都の印刷業界では先駆け



syubisya

プロフィールを編集

アーカイブを見る

広告ツール



投稿572件

フォロワー2768人

フォロー中877人

syubisya

syubisya

印刷業

#syubisya 印刷町工場、京都『おもしろ印刷』#修美社 です！紙、印刷、製本の事をもっと身近なものへしていきます！紙ものネット販売サイトはWEBサイトのオンラインショップからどうぞ！

2-7, Kyoto, Japan

[www.syubisya.co.jp](http://www.syubisya.co.jp) + 1

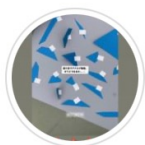
過去30日間に2598件のアカウントにリーチしました。 [インサイトを見る](#)



出店



紙詣



Lab



活版印刷



EVENT



media



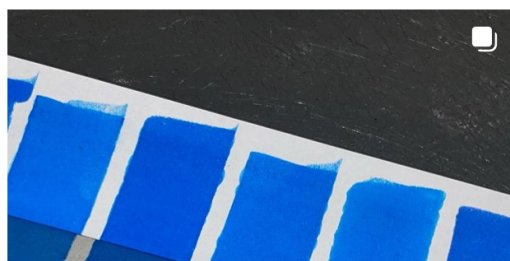
印刷相談

投稿

リール

保存済み

タグ付けされている人



# 余り紙を再利用した自社商品の企画販売



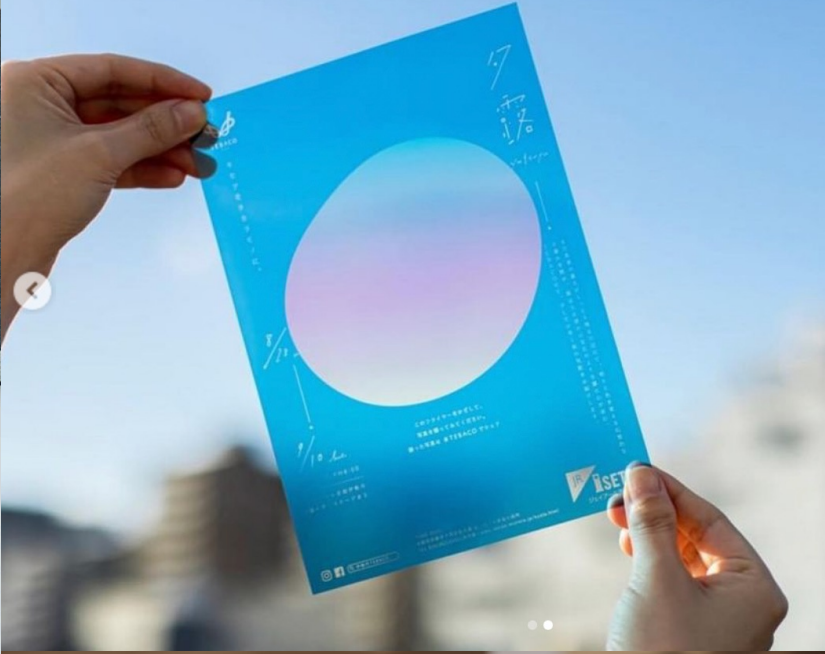


# 自社企画イベント 子ども向けのワークショップの開催



百貨店、無印良品、蔦屋書店、公園、、、  
いろいろな場所へ出店で輪を広げる活動







# フランス在住の写真家の限定60冊写真集

世界で最も美しい本  
コンクール  
第55回造本装幀コン  
クール 受賞作品

日本代表に選出！

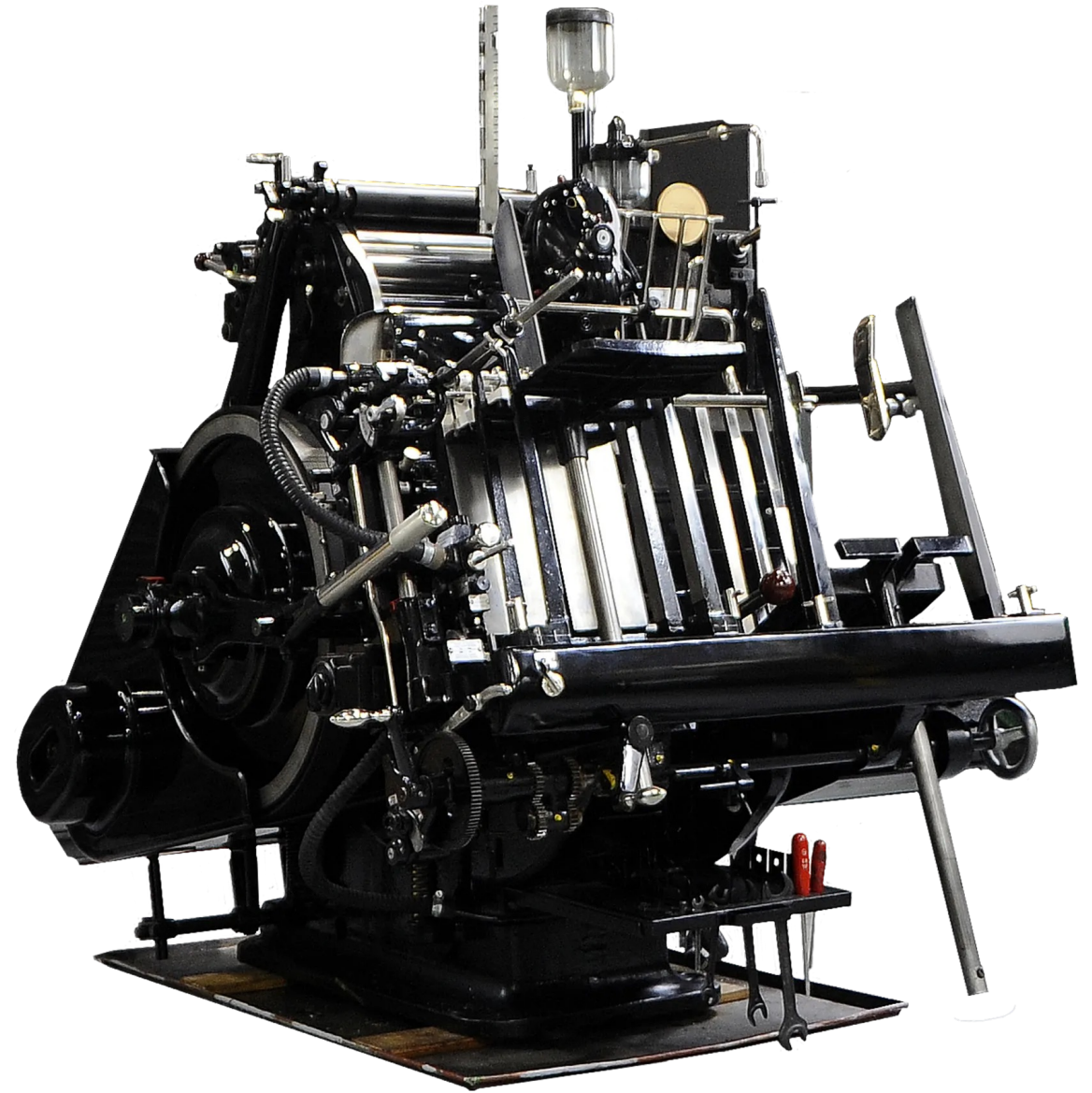
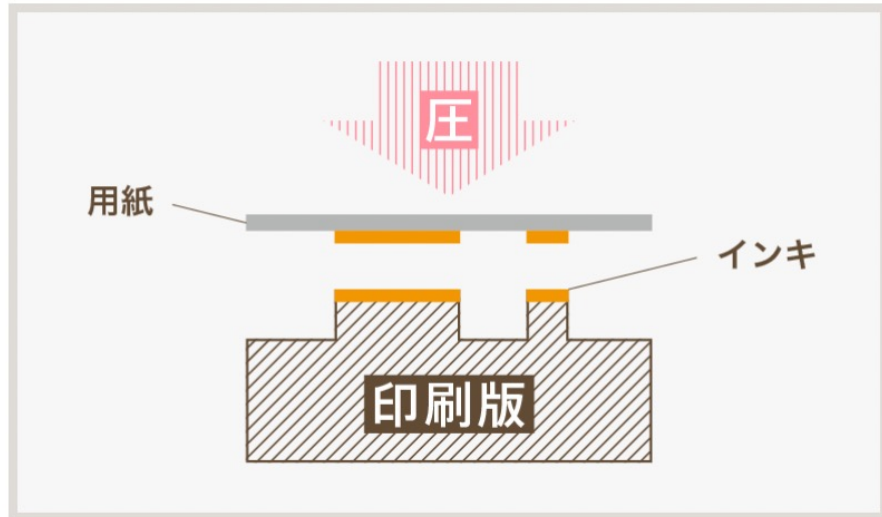


# 活版印刷機の復活

## 活版印刷を活かした商品企画

データから樹脂凸版や亜鉛凸版を作って印刷、単色印刷機なので、弊社の得意な特色印刷を活かせる

凸版印刷方式



西ドイツ製のハイデルベルグ社1965年製

# 活版印刷の付加価値

活版印刷がもつ独特の味わいは現在の印刷にはない魅力。

凹凸の面白み、わずかなインキ溜まりやかすれの味わい、オフセット印刷では困難な紙への印刷、インキをつけずに凸版を押す空押し、などその魅力は様々で多岐に渡る。

手作業の温かみがあり、オリジナル性を求める需要が増えている。

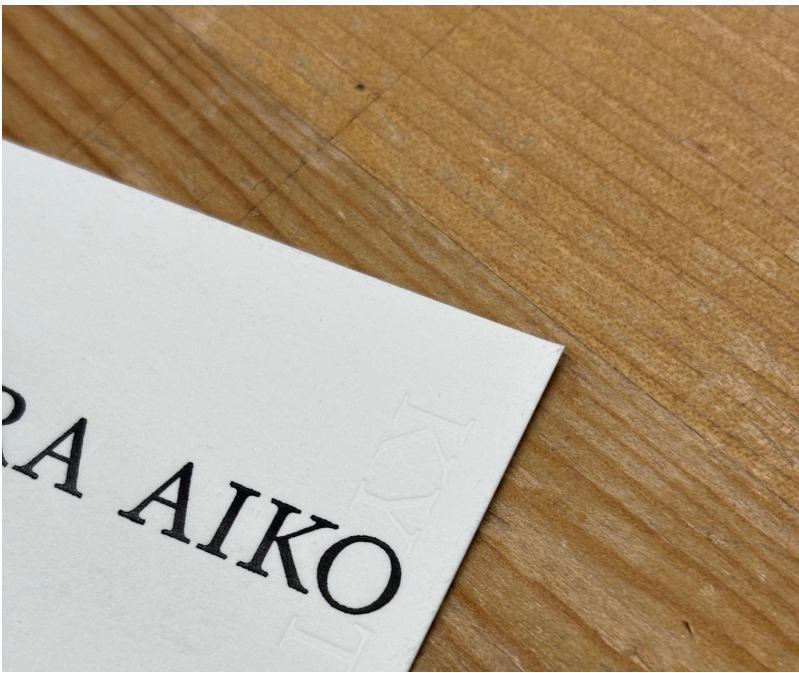
ウェディングや誕生日、  
季節のイベントといった特別な日に贈るプレゼントのカード等

高品質な印刷物が作れる・歴史的・文化的な価値がある

インテリアとしても楽しめる



へもうそろそろ、わしら  
不平が出始める。  
菓子でも与えようと、  
一人の若い女性が、自  
びくっとして、娘は、  
女性が、へこれも、して



# ご提案いただきたいこと

## 活版印刷 × 実験的印刷 紙とインキの新提案

- ・クライアントワークでは実現できなさそうな、「紙」+「色」にこだわった提案
- ・付加価値に対してのストーリーや背景が必要

◎印刷方法は活版印刷をメインで考えてほしいが、他の印刷方法と組み合わせも可能

デジタル印刷、オフセット印刷

シルクスクリーン印刷、箔押し印刷、リソグラフィ印刷

ご清聴ありがとうございました